

COMMUNIQUE DE PRESSE

Exposition

Renoir et Albert André : L'esprit du modèle

Essoyes, Maison Renoir, 10 juin au 10 septembre 2023

Albert André et Pierre-Auguste Renoir se rencontrent en 1894 à l'initiative de leur marchand d'art Paul Durand-Ruel. Albert André rejoint alors le cercle restreint des jeunes artistes qui côtoient le maître pendant la dernière période de sa vie.

L'œuvre d'Albert André touche Renoir qui se reconnaît en ce jeune talent : une recherche de plénitude sous une apparente simplicité de la facture. André développe, au côté de son aîné, la puissance des couleurs et de la lumière : dans l'écrin de l'atelier, elles soulignent la féminité et la sensualité des modèles représentés par les deux artistes, à l'image d'Andrée Heuschling, dernier grand modèle de Renoir et première épouse de son fils Jean, le cinéaste.

Une amitié profonde lie également les deux hommes. Albert André devient le parrain de Claude, le troisième fils de Renoir, né à Essoyes, et devient l'exécuteur testamentaire du peintre. Laudun, où réside Albert André, fait partie des étapes de choix que retient Renoir lorsqu'il se rend, depuis Essoyes, dans le sud de la France ; Albert André est également familier de la maison des Collettes, à Cagnes-sur-Mer, où Renoir passe les mois d'hiver.

Albert André accepte sur les conseils de son aîné, le poste de conservateur du musée de Bagnols-sur-Cèze en 1917, qui porte aujourd'hui son nom. Premier musée public d'art contemporain de province, il enrichit les collections départementales grâce au soutien et aux dons de ses amis peintres et du critique d'art Georges Besson.

Les collections des musées du Département du Gard conservent de précieux témoignages des liens qui unissent les deux artistes et mettent en lumière certains aspects de leur pratique élargie à des explorations techniques qui ont permis de stimuler de nouvelles vocations au sein même du contexte familial.

Lieu de villégiature du peintre et de sa famille en Champagne, le village d'Essoyes cultive la mémoire de Pierre-Auguste Renoir et de ses proches à travers un programme ambitieux d'aménagements paysagers, la mise en place de parcours de visite, le développement d'activités liées à ce passé prestigieux. Le site rénové de la Maison Renoir accueille, dans l'écrin d'une pièce muséale de la demeure familiale, des expositions estivales. Ces expositions se proposent d'illustrer les thèmes et de promouvoir les rencontres, les échanges, les associations de moyens susceptibles d'enrichir l'appréhension, la vitalité et le rayonnement artistique d'une famille hors du commun.

Après avoir évoqué l'activité de céramiste de Jean Renoir, en 2020 (*Jean Renoir, fruits de saison*), ou celle du sculpteur et céramiste Richard Guino (*Richard Guino, Vendanges Art Déco / Portraits des Renoir*), en 2021, l'exposition *Renoir et son cercle*, présentée en 2022, avec le concours d'Emmanuel Renoir, faisait déjà une place de choix à Albert André. Ce nouveau projet d'exposition, dont le commissariat scientifique est confié à Olivier Le Bihan, conservateur en chef honoraire du Patrimoine, sollicite les prêts exclusifs du musée d'Art

sacré de Pont-Saint-Esprit et du musée Albert André de Bagnols-sur-Cèze. Au-delà d'un simple jeu d'influence, « L'esprit du modèle » s'attache à décrire à la fois une forme de spontanéité commune aux deux artistes dans l'approche du motif et un moment particulier d'une inspiration partagée, nourri par un même modèle (Andrée Hessling) que la peinture et le cinéma se sont disputé.

A l'occasion de cet événement exceptionnel, n'hésitez pas à visiter Essoyes, son parcours Renoir (plan sur place et en téléchargement <https://renoir-essoyes.fr/ressources/>), les maisons de Champagne partenaires ou déjeuner dans les différents restaurants d'Essoyes et ses environs.

Prolongez votre séjour dans la Côte des Bar : www.tourisme-cotedesbar.com

Jours & Horaires d'ouverture

- en juin et septembre, ouvert tous les jours sauf les mardis de 10h à 12h30 et 13h30 à 18h00
- en juillet et août, ouvert tous les jours de 10h à 12h30 et 13h30 à 18h00

Fermeture de la billetterie à 17h00 / Dernier accès au site : 17h30

Tarifs

Visiteurs individuels

Tarif plein : 12 €

Tarif étudiant : 7 €

Tarif famille (2 adultes et enfants de moins de 18 ans) : 20 €

Tarif Pass éducation : 5 €

Gratuit pour les moins de 18 ans, guides-conférenciers, PMR

Groupes : 12 personnes au minimum en visite guidée

Tarif groupe : 13 €/personne (réservation obligatoire à groupes@renoir-essoyes.fr)

Stationnement et circulation

Vous trouverez plusieurs parkings dans le village. Attention, le nombre de places est limité :

- Place de la Mairie
- rues de l'Extra
- Château Hériot
- Cimetière

Retrouvez tous les renseignements pratiques sur le site internet : www.renoir-essoyes.fr

Contact communication

Pour toute demande relative à l'exposition, *Renoir et Albert André : L'esprit du modèle*, veuillez-vous adresser à :

Magalie Duvaux

Adjointe du Patrimoine

Du Côté des Renoir

9 Place de la Mairie, 10360 Essoyes

Tél : 03.25.29.10.94

Courriel : communication@renoir-essoyes.fr